

Lectures a la Fresca 2021

17a edició

Direcció artística:
Dolors Vilarasau

Sant Cugat del Vallès



Monogràfic
"A banda i banda del Tibidabo"



El vano-emblema de les Lectures a la Fresca 2021 és obra de l'artista plàstica **Carmen Anzano**

EL COLOR DE LA LECTURA

La meva proposta creativa parteix del vano buit com a idea de llibertat i que flueix a través de respectar parts del blanc del paper que intervé en aquest disseny. Gràcies a la tècnica del collage, plantejo crear una composició on els fragments de les formes i dels retalls de les lletres s'organitzin en un entramat geomètric que provoqui visualitzar metafòricament el color com a símbol de la lectura, de la paraula i de la veu.

En definitiva, transmetre el poder de l'emoció sensorial de l'art en aquest petit vano, perquè sigui un record dels moments de lectura a la fresca 2021.

Carmen Anzano

A banda i banda del Tibidabo

Quin goig poder tornar a les places i espais a celobert en aquesta 17a edició de les Lectures a la Fresca, tot i que encara, en espais perimetrats i amb demanda prèvia d'invitació.

Enguany després d'un any i escacs de pandèmia hem pensat de donar a les Lectures un aire fresc i desenfadat propi de l'estiu, encara que dotades d'un valor cultural i social evident i ens hem fixat com a eix temàtic en el Tibidabo.

Des dels anys 60 ja s'especulava en foradar la muntanya emblemàtica de Collserola per la construcció dels túnels. TI-BI-DA-BO és un musical sobre el fris de la muntanya que presenta la vella dicotomia entre el Progrés i la Natura a través de la lluita entre la Bruixa bona de l'Arrabassada i la bruixa dolenta del Tibidabo, la de la l'especulació. Uns bojos d'un Centre Mental, com el que havia existit als peus de la muntanya, ens expliquen i representen aquesta història per on hi circulen personatges singulars de l'època, des de l'admirat Sr. Pearson a la denostada reina Maria Cristina.

Situem les altres dues Lectures a banda i banda del Tibidabo. VETLLADA FEMINAL emula els anys 20-30 del segle passat al Paral·lel barceloní amb un rusc de classes populars: bohemis, anarquistes, feministes, artistes de varietats i de totes les espècies. I hem triat tres textos curts per amenitzar una vetllada anarco-feminista com les de l'Avenir barceloní: podran assistir a una votació de feministes rifant-se un home, a una experiència de teatre "veritat" i a una sessió d'espiritisme.

La última Lectura ens porta a Sant Cugat a l'espardenyeria del Roc Codó a l'actual carrer Santa Maria on s'hi feien unes tertúlies eminentment masculines i de caire marcadament esquerrà. Bona part dels tertulians tingueren una incidència política destacada en el món local. Enguany amb motiu del centenari de l'estrena de LES ESPARDENYES DE CAL ROC (1921) a Cal Ventura (l'antic local que hi havia a la Plaça Barcelona i que ara ocupa l'antic Ajuntament fet construir per Roc Codó en la seva època d'alcalde) Hem volgut recuperar l'obra, però en una versió on la Irene i la Roseta, les dones del Roc i del Perla, hi tenen molt a dir.

Dolors Vilarasau, directora artística de les Lectures a la Fresca 2021

Lectures a la Fresca 2021

PROGRAMA

Dijous, 1 de juliol, a les 22 hores
CASINO DE LA FLORESTA

TI-BI-DA-BO

d'Ignasi Roda

Dijous, 8 de juliol, a les 22 hores
JARDINS DEL MONESTIR – ESPAI DELS CASTANYERS

VETLLADA FEMINAL

Textos de Caterina Albert, Rosa Maria Arquimbau
i Baltasar Porcel

Dijous, 15 de juliol, a les 22 hores
PLAÇA DE BARCELONA

IRENE I ROSETA, O UNA VERSIÓ FEMINISTA DE "LES ESPARDENYES DE CAL ROC"

Versió d'Ignasi Roda – Dolors Vilarasau



TI-BI-DA-BO

Intèrprets

Josep Anton García (piano)

Ricard Mariné

Àlvar Roda

Nil Roda

Marta Uxan

Martina Vilarasau

Il·luminació **Bernat Llundell**

So **Carles Roca**

Disseny gràfic **Ignasi Bassó**

Producció executiva **Cristina Campmany**

Autoria i direcció **IGNASI RODA**

CASINO DE LA FLORESTA

Dijous, 1 de juliol, a les 22 h



VETLLADA FEMINAL

Textos de Caterina Albert, Rosa Maria Arquimbau i Baltasar Porcel

Repartiment

Encarna Adelantado

Núria Baldi

Roser Casamitjana

Carme González

Cristina Martínez

Martina Vilarasau

C. Martínez/M. Vilarasau/N. Baldi

La Feminista d'edat, Federica

La Feminista jove

La Feminista cent per cent, Lliberta

Madrona

El Sensefeina, El Coronel

La Feminista de conveniència, L'espíritista

Cançons

Vestuari

Il·luminació

So

Disseny gràfic

Producció executiva

Núria Puigdomènech

Bernat Llunell

Carles Roca

Ignasi Bassó

Cristina Campmany

Dramatúrgia i direcció

DOLORS VILARASAU

JARDINS DEL MONESTIR – ESPAI DELS CASTANYERS

Dijous, 8 de juliol, a les 22 h

IRENE I ROSETA

O UNA VERSIÓ FEMINISTA DE "LES ESPARDENYES DE CAL ROC"

Versió d'Ignasi Roda i Dolors Vilarasau
a partir de l'obra "Les espadenyas de cal Roc"
recuperada per Joan Tortosa

Repartiment:

NARRADOR

IRENE, dona del Roc

ROSETA, dona del Perla

IRENE, actriu

ROC, espadenyer

PERLA, estanquer i pagès

PUIGORIOL, soldat

MAGÍ, pagès

VENTURA, pagès

VIDAL, Ferrer i mecànic

GARRELL, llauner

Pere Codó

Marta Jener

Encarna Adelantado

Marta Uxan

Joan Berlanga

Xavier Tor

Ramon Sauló

Ricard Mariné

Ricard Carbonell

Ignasi Bassó

Artur Costa

Vestuari

Il·luminació

So

Disseny gràfic

Producció executiva

Núria Puigdomènech

Bernat Llundell

Carles Roca

Ignasi Bassó

Cristina Campmany

Direcció

DOLORS VILARASAU



PLAÇA DE BARCELONA

Dijous, 15 de juliol a les 22 h

"LES ESPARDENYES DE CAL ROC"

PERSONATGES HISTÒRICS

ROC

ROC CODÓ (1881-1961)

Espardenyer. El 1931 es elegit Alcalde per Esquerra Republicana. Empresonat pels fets d'Octubre del 1934. Retorna a l'Alcaldia exercint fins el 1936. Va ser empresonat de nou durant tres anys després de la guerra civil

IRENE

IRENE CASANOVAS (1892-1942)

Esposa de Roc Codó i germana de Bonaventura Casanovas. Mestressa de casa i col·laboradora en les taques de l'espardenyeria

PERLA

RAMON SAGALÉS (1882-1967)

Pagès i estanquer. Cofundador del Centre Federal a Sant Cugat. Tinent d'alcalde per Esquerra Republicana del 1931 al 1933

ROSETA

ROSA MUSELLA (1887-1975)

Esposa de Ramon Sagalés. Mocadera i mestressa de casa

MAGÍ

MAGÍ BARTRALOT (1894-1980)

Cosí de Ramon Sagalés. Pagès. Cofundador del Centre Federal a Sant Cugat i militant d'Esquerra Republicana. A partir de 1932 es dedica intensament a la política. Alcalde del 1936 al 1938, havent estat regidor amb anterioritat. El 1939 s'exilià a França i retornà el 1948.

PUIGORIOL

MAGÍ PUIGORIOL (1882-19....)

Mecànic. Treballa a la central dels Ferrocarrils de Catalunya. Polític actiu. S'exilià a França on hi morí.

GARRELL

PEPET GARRELL (1882-1974)

Manyà i lampista. Va ser regidor per la Lliga. El 1939, acabada la guerra civil, és regidor per segona vegada.

VIDAL

JOAN VIDAL (1889-1979)

Ferrer, després mecànic. Aquest ofici l'ocupà tota la seva vida

17 ANYS DE LECTURES A LA FRESCA

2005 ANY DEL LLIBRE I LA LECTURA

Tres contes amb final inesperat de Víctor Alexandre

El somni d'una nit d'estiu de William Shakespeare

Antaviana de Pere Calders

Disseny vano: Paco Minuesa

Presentació: Martí Olaya, escriptor

2006 ANY DE LA VILA

Llegendes santcugatenques de Rogeli Pedró

El màrtir Cugat de Josep M. Jaumà

Les dones sàvies de Molière

Disseny vano: Sergi Barnils

Presentació: Eduard Jener, crític d'arts escèniques

2007 ANY RUSIÑOL

L'alegria que passa de Santiago Rusiñol. Música Enric Morera

L'héroe de Santiago Rusiñol

L'auca del senyor Esteve de Santiago Rusiñol

Disseny del vano: Imma Pueyo

Presentació: Vinyet Panyella, escriptora

2008 ANY RODOREDA

La senyora Florentina i el seu amor Homer de Mercè Rodoreda

El maniquí de Mercè Rodoreda

Un dia de Mercè Rodoreda

Disseny del vano: Gemma Molera

Presentació: Marta Pessarrodona, poeta

2009 DIVERSOS AUTORS

Teatre burlesc català del segle XVIII. A cura de Josep Maria Sala Valldaura

Set dones i un home sol de Víctor Alexandre

Amadeus de Peter Shaffer . Versió catalana de Dolors Vilarasau/Lluís Ferraz

Disseny del vano: Maria Fabre

Presentació: Víctor Alexandre, escriptor i periodista

2010 HOMENATGE A BALTASAR PORCEL

L'inspector de Baltasar Porcel, a partir de l'obra de Nicolai Gògol

Cabaret Porcel, versió cabaretera de les obres **Història d'una guerra** i **El general**

Els dolços murmuris del mar de Baltasar Porcel

Disseny del vano: Adolf

Presentació: Joan-Anton Benach, crític de teatre

2011 MONOGRÀFIC JOSEP MARIA DE SAGARRA

La filla del Carmesí de Josep Maria de Sagarra

Passi-ho bé, senyor Sagarra. Cafè literari a partir d'articles i de poemes musicats.

Adaptació Ignasi Roda/Dolors Vilarasau

Galatea de Josep Maria de Sagarra

Disseny del vano: Josep Grau-Garriga

Presentació: Eduard Jener, crític de teatre

2012 HOMENATGE PERE CALDERS

Em dic Pere i dos cognoms més (variacions sobre l'obra de teatre inacabada **Taula rodona** de Pere Calders. Amb quatre finals a càrrec de Víctor Alexandre, Piti Español, Josep M. Jaumà i Ignasi Roda. Dramatúrgia Dolors Vilarasau

Firduqui. A partir de contes de misteri de Pere Calders.

Dramatúrgia: Martina Vilarasau/Dolors Vilarasau

Nebares. Musical d'Ignasi Roda. A partir de la novel·la curta **"Aquí descansa Nebares"** de Pere Calders

Disseny del vano: Josep Pla-Narbona

Presentació: Diana Coromines i Calders, periodista, néta de Pere Calders

2013 ANY ESPRIU

Sinerama. Espectacle de la Cia Les Sineres en format de cabaret literari a partir de textos narratius i poètics de Salvador Espriu. Dramatúrgia de Dolors Vilarasau.

Conversió i mort d'en Quim Federal / Primera història d'Esther de Salvador Espriu. Dramatúrgia de Ricard Salvat (I.M.) i Ignasi Roda, respectivament

Antígona de Salvador Espriu. Dramatúrgia Txell Roda

Disseny del vano: Lluís Ribas

Presentació: Xavier Bru de Sala, escriptor, comissari de l'Any Espriu

2014 EDICIÓ COMMEMORATIVA DELS 10 ANYS DE LECTURES A LA FRESCA

La senyora Florentina i el seu amor Homer de Mercè Rodoreda

Cabaret Porcel, versió cabaretera de les obres **Història d'una guerra i El general** de Baltasar Porcel

Passi-ho bé, senyor Sagarra. Cafè literari a partir d'articles i de poemes musicats de Josep Maria de Sagarra. Adaptació: Ignasi Roda/Dolors Vilarasau

Les dones sàvies de Molière. Traducció de Josep Maria Vidal

Nevares en concert. Musical d'Ignasi Roda. A partir de la novel·la curta "**Aquí descansa Nevares**" de Pere Calders

Disseny del vano: Ignasi Bassó

Presentació: Laura Borràs, directora de la Institució de les Lletres Catalanes

2015 MONOGRÀFIC DEDICAT A WILLIAM SHAKESPEARE

Molt soroll per res de William Shakespeare. Companyia Parking Shakespeare

Giulietta a partir del "Romeo i Julieta" de Shakespeare

Xècspir, d'Ignasi Roda i Dolors Vilarasau.

Bufonada a partir de personatges i obres de Shakespeare.

Macbeth de William Shakespeare

Disseny del vano: Pep Codó

Presentació: Josep Maria Jaumà, escriptor i professor emèrit de la UAB, especialista en l'obra de Shakespeare

2016 SHAKESPEARE I MONOGRÀFIC GUIMERÀ

Les alegres casades de Windsor. Companyia Parking Shakespeare

En Pólvora d'Àngel Guimerà

L'univers poètic d'Àngel Guimerà. Poemes i cançons. Música d'Ignasi Roda

La filla del mar d'Àngel Guimerà

Disseny del vano: Joan Tortosa

Presentació: Xavier Albertí, director del TNC

2017 VÁCLAV HAVEL i JOSEP PALAU I FABRE

La retirada de Václav Havel. Traducció de Monika Zgustová

Don Joan de Josep Palau i Fabre. Dramatúrgia de Dolors Vilarasau

Homenatge a Picasso de Josep Palau i Fabre. Música Joan-Albert Amargós

Disseny del vano: Katia Alavedra

Presentació: Dolors Vilarasau, directora artística de les Lectures a la Fresca

2018 ANY PEDROLO / ANY MARIA AURÈLIA CAPMANY

Homes i No de Manuel de Pedrolo

Ca, barret! a la fresca de Maria Aurèlia Capmany

Món, dimoni i carn de Maria Aurèlia Capmany

Disseny del vano: Tatiana Blanqué

Presentació: Ignasi Roda, autor i director de teatre

2019 ANY MARGARIDA XIRGU

La Xirgu a la fresca (Mosaic de la vida de Margarida Xirgu i Subirà) d'Ignasi Roda

Fes de Federico per a mi de Sam Boardman-Jacobs. Traducció Lluís-Anton Baulenas

La casa de Bernarda Alba de Federico García Lorca

Disseny del vano: Neus Colet

Presentació: Àngels Ponsa, Directora general de Cooperació Cultural-Departament de Cultura

2020 TEATRE BREU DEDICAT AL CONFINAMENT

...I em pica a la porta de Martina Vilarasau / **Marit i muller** de Víctor Alexandre / **Qui saltarà sense xarxa?** de Cristina Juliana / **Monòlegs de parella** d'Ignasi Roda / **La normalitat era el problema** de Josep Amorós / **Scherzo per a bandoneó** de Jordi Lara

Disseny del vano: Ignasi Bassó

Presentació: Dolors Vilarasau, directora artística de les Lectures a la Fresca 2020

2021 CICLE TEMÀTIC "A BANDA I BANDA DEL TIBIDABO" (en preparació)

Ti-bi-da-bo d'Ignasi Roda

Vetllada feminal de Caterina Albert, Rosa Maria Arquimbau, Baltasar Porcel. Adaptació Dolors Vilarasau.

Irene i Roseta o una versió feminista de "Les espardenyes de Cal Roc" text recuperat per Joan Tortosa. Versió: Ignasi Roda-Dolors Vilarasau

Disseny del vano: Carmen Anzano

Presentació: Dolors Vilarasau, directora artística de les Lectures a la Fresca 2021

Organitza



Amics de Pedra i Sang

Patrocinadors



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

TOT SantCugat



Col·laboradors



INFORMACIONS:

Enguany les lectures es fan en **ESPAIS PERIMETRATS**.

Cal demanar prèviament la **INVITACIÓ** al web

www.santcugat.cat/programa/lectures-a-la-fresca-2021

EI RECONeixEMENT LECTURES A LA FRESCA 2021

es donarà per primera vegada per **VOTACIÓ POPULAR** dels assistents a les Lectures.

El premi s'entregarà el 15 de juliol

al final de la Lectura de "Les espardenyas de Cal Roc"

www.pedraisang.cat

pedraisang@gmail.com

mòbil. 669244619

Segueix-nos

