



ENTRADA
LLIURE

21a. EDICIÓ
**LECTURES
A LA FRESCA
2025**

DIRECCIÓ ARTÍSTICA:
DOLORS VILARASAU

Dijous 10, 17 de juliol i 18 de setembre

EL VANO DE LES LECTURES A LA FRESCA 2025

ÉS OBRA DE L'ARTISTA

Xavier Figueras i Nogués



La iconografia del vano de les Lectures a la Fresca 2025

Entre les temàtiques i commemoracions que heu dedicat en el llarg dels anys a les Lectures a la fresca, aquesta del 2025, crec que és una de les que la seva temàtica aporta més complexitat. El tema, Renaixença, Repressió i Revolució, abasta una quantitat de fets i pensaments, que encara queden més ampliat per les commemoracions de Frederic Soler "Pitarra", Francisco Franco i George Orwell. A partir de tot això, de manera general, he volgut plasmar alguns d'aquests aspectes en una composició plàstica que representa una funció teatral en un àmbit nocturn de Sant Cugat.

Fent un resum iconogràfic hi trobem:

- En el centre de la composició veiem un improvisat escenari i l'actuació d'actors i actrius.
- D'una banda a l'altre de l'espai visual, un homologat grup de públic segueix l'obra, però alguns d'ells, exterioritzen amb gestos i símbols les percepcions de les imatges rebudes.

En l'escenari s'estableix un diàleg, amb moviments de mans i direccions de dits. Segons el rètol "Fossar de les Moreres", és possible que el suggeriment del fragment original del poema de Frederic Soler "Pitarra", recordi el dramaturg i l'època de la Renaixença. Per a molts espectadors, la imatge pot aportar la frase "*En el fossar de les Moreres no s'hi enterra cap traïdor*" relacionant que tots els dictadors són traïdors, com els porcs en l'obra de George Orwell. Tot això, també pot guardar relació amb els espectadors representats amb la mà estesa, que semblen donar suport als porcs dictadors.

El nom de George Orwell sobre el cos del porc, pot ser interpretat com a signatura de l'autor de l'obra *Rebel·lió a la granja*. El cadàver a punt d'enterrar pot referir-se al porc Napoleó o altres dictadors. L'escena es pot interpretar en el fet de sentir que els traïdors i dictadors no poden ser enterrats en l'urna de l'honor.

En la part dels xiprers, alguns espectadors de la composició s'expressen mostrant símbols revolucionaris i, o reivindicatius. Es poden deduir com a negatius o positius, segons els criteris del que contempla la composició del vano. Els possibles revolucionaris són observats per xiprers de camuflatge, no interessats en la funció teatral, però pendents d'espectadors sospitosos. Poden representar l'inici de la repressió o, en un altre aspecte, es poden referir a dirigents que en l'anonimat, enfurismen les masses.

En la composició realitzada en el vano, les imatges i rètols, no pretenen concretar una única lectura plàstica, sinó suggerir aspectes aportats pel mateix espectador a partir de les seves pròpies connotacions. Segons Bruno Munari, "*tota persona, davant d'una obra plàstica només veu el que sap*"

Xavier Figueras i Nogués



LECTURES A LA FRESCA 2025

Enguany les "Lectures a la Fresca" cerquen recordar persones i situacions de significació notable. El 4 de juliol de 1895, ara fa 130 anys, va morir Frederic Soler, més conegut com a Serafí Pitarra, un autor teatral que gaudí d'una popularitat considerable. Ell trencà la diglòssia que imperava en el nostre teatre proposant obres en el català "com es parla ara" que tingueren gran èxit entre les classes populars pel seu sentit de l'humor atrevit, basat en la sàtira i la paròdia.

No oblidem tampoc el mig segle de la mort del dictador Franco, motiu prou rellevant per recordar la involució que significà l'escola franquista respecte del que havia estat la renovació pedagògica republicana. El franquisme implicà l'ús exclusiu del castellà a les aules, el retorn a la separació dels nens de les nenes, la imposició d'una confessionalitat catòlica asfixiant i la difusió d'uns valors que reduïen la condició de la dona al paper d'esposa i mare, submissa i semianalfabeta.

I fa 75 anys que traspassà Eric Blair (1903-1950), l'escriptor anglès conegut com a George Orwell, l'autor de *Homenatge a Catalunya* (1938), on explicà les experiències viscudes durant la Guerra Civil a Catalunya, i també d'una meritòria obra de denúncia dels totalitarismes. En aquesta direcció va escriure llibres tan rellevants com *La revolta dels animals* (1945) i *1984* (1949), unes al·legories sobre com una societat podia evolucionar vers formes polítiques autoritàries i corruptes mercès a les habilitats d'uns dirigents sense escrúpols que feien un ús constant de la mentida i de la demagògia. Són tres lectures a la fresca ben oportunes i exemplars, aprofiteu-les.

Borja de Riquer, historiador



PROGRAMA

Dijous, 10 de juliol a les 22 h

JARDINS DEL MONESTIR – ESPAI DELS CASTANYERS

PITARRADES

Amb motiu dels 130 anys de la mort de Serafí Pitarra.

Text creat pel grup de teatre A-71 i actualitzat per Ignasi Roda

Dijous, 17 de juliol a les 22 h

PLAÇA DE BARCELONA

EL FLORIDO PENSIL NENES

Amb motiu dels 50 anys de la mort del dictador Francisco Franco.

Basat en el llibre homònim d'Andrés Sopena Monsalve.

Traducció catalana de Guillem-Jordi Graells.

Dijous, 18 de setembre a les 21:30 h

AMFITEATRE DELS JARDINS DEL VALLÈS

LA REVOLTA DELS ANIMALS MUSICAL

Basat en el relat "Animal farm " de George Orwell.

Amb motiu dels 75 anys del seu traspàs.

**Dijous,
10 de juliol
a les 22 h**



JARDINS DEL MONESTIR - ESPAI DELS CASTANYERS

PITARRADES

**Amb motiu dels 130 anys de la mort de Serafí Pitarra.
Text creat pel grup de teatre A-71 i actualitzat
per Ignasi Roda.**

Intèrprets:

Clara Baldi, Ignasi Bassó, Joan Berlanga, Ricard Carbonell,
Gisela Figueras, Josep Anton Garcia (piano), Marta Jener,
Ricard Mariné, Carme Pidevall, Yolanda Pérez-Randuà,
Ramon Sauló, Xavier Tor, Marta Uxan

Regidoria: Marc Roda

Direcció: Ignasi Roda

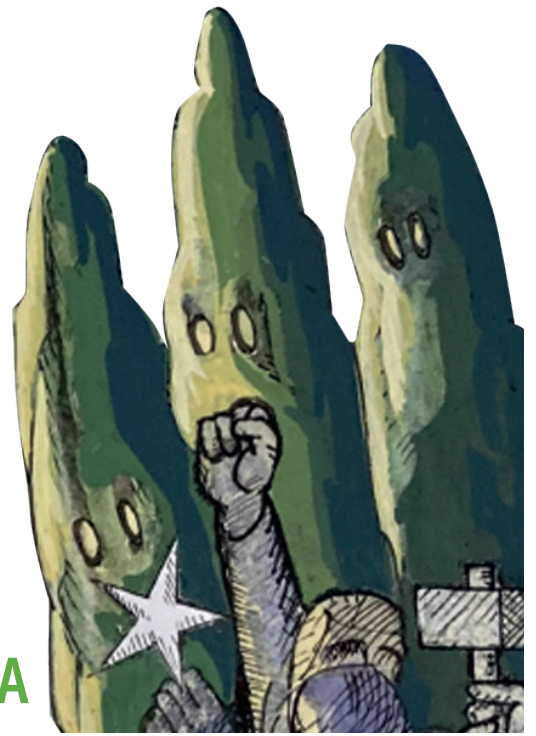
Equip tècnic:

Infraestructures: Gestió Cultural

Llum i So: Bernat Llunell

**Dijous,
17 de juliol
a les 22 h**

PLAÇA DE BARCELONA



EL FLORIDO PENSIL NENES

**Amb motiu dels 50 anys de la mort del dictador
Francisco Franco.**

**Basat en el llibre homònim d'Andrés Sopena Monsalve.
Traducció catalana de Guillem-Jordi Graells.**

Dramatúrgia de Dolors Vilarasau

<i>Repartiment:</i>	<i>Briones</i>	Carme González
	<i>Pujades</i>	Martina Vilarasau
	<i>Roure</i>	Marta Jener
	<i>Argelich</i>	Mari Carmen Muñoz
	<i>Arnús</i>	Gisela Figueras

Vestuari: Montse Bosch

Dramatúrgia i direcció: Dolors Vilarasau

Equip tècnic:

Infraestructures: Gestió Cultural

Llum i So: Bernat Llunell

**Dijous,
18 de setembre
a les 21:30 h**



AMFITEATRE DELS JARDINS DEL VALLÈS

LA REVOLTA DELS ANIMALS MUSICAL

**Basat en el relat "Animal farm " de George Orwell,
amb motiu dels 75 anys del seu traspàs**

Adaptació i direcció: Dolors Vilarasau

Coreografies i ajudantia de direcció: Martina Vilarasau

Direcció musical: Albert Santiago

Repartiment (en curs)

HISTÒRIC: 21 ANYS DE LECTURES A LA FRESCA

2005 ANY DEL LLIBRE I LA LECTURA

Tres contes amb final inesperat de Víctor Alexandre
El somni d'una nit d'estiu de William Shakespeare
Antaviana de Pere Calders

Disseny vano: **Paco Minuesa**

Presentació: **Martí Olaya**, escriptor



2006 ANY DE LA VILA

Llegendes santcugatzenques de Rogeli Pedró
El màrtir Cugat de Josep M. Jaumà
Les dones sàvies de Molière

Disseny vano: **Sergi Barnils**

Presentació: **Eduard Jener**, crític d'arts escèniques



2007 ANY RUSIÑOL

L'alegria que passa de Santiago Rusiñol. Música Enric Morera
L'héroe de Santiago Rusiñol
L'auca del senyor Esteve de Santiago Rusiñol

Disseny del vano: **Imma Pueyo**

Presentació: **Vinyet Panyella**, escriptora



2008 ANY RODOREDA

La senyora Florentina i el seu amor Homer de Mercè Rodoreda
El maniquí de Mercè Rodoreda
Un dia de Mercè Rodoreda

Disseny del vano: **Gemma Molera**

Presentació: **Marta Pessarrodona**, poeta



2009 DIVERSOS AUTORS

Teatre burlesc català del segle XVIII. A cura de Josep Maria Sala Valldaura
Set dones i un home sol de Víctor Alexandre
Amadeus de Peter Shaffer. Versió catalana de Dolors Vilarasau/Lluís Ferraz

Disseny del vano: **Maria Fabre**

Presentació: **Víctor Alexandre**, escriptor i periodista



2010 HOMENATGE A BALTASAR PORCEL

L'inspector de Baltasar Porcel, a partir de l'obra de Nicolai Gògol
Cabaret Porcel, versió cabaretera de les obres **Història d'una guerra** i **El general**
Els dolços murmuris del mar de Baltasar Porcel

Disseny del vano: **Adolf**

Presentació: **Joan-Anton Benach**, crític de teatre



HISTÒRIC: 21 ANYS DE LECTURES A LA FRESCA

2011 MONOGRÀFIC JOSEP MARIA DE SAGARRA

La filla del Carmesí de Josep Maria de Sagarra

Passi-ho bé, senyor Sagarra. Cafè literari a partir d'articles i de poemes musicats.

Adaptació Ignasi Roda/Dolors Vilarasau

Galatea de Josep Maria de Sagarra

Disseny del vano: **Josep Grau-Garriga**

Presentació: **Eduard Jener**, crític de teatre



2012 HOMENATGE PERE CALDERS

Em dic Pere i dos cognoms més

(variacions sobre l'obra de teatre inacabada Taula rodona de Pere Calders.

Amb quatre finals a càrrec de Víctor Alexandre, Piti Español, Josep M. Jaumà i Ignasi Roda.

Dramatúrgia Dolors Vilarasau

Firduqui. A partir de contes de misteri de Pere Calders.

Dramatúrgia: Martina Vilarasau/Dolors Vilarasau

Nevares. Musical d'Ignasi Roda.

A partir de la novel·la curta "Aquí descansa Nevares" de Pere Calders

Disseny del vano: **Josep Pla-Narbona**

Presentació: **Diana Coromines i Calders**, periodista, néta de Pere Calders



2013 ANY ESPRIU

Sinerama. Espectacle de la Cia Les Sineres en format de cabaret literari

a partir de textos narratius i poètics de Salvador Espriu.

Dramatúrgia de Dolors Vilarasau.

Conversió i mort d'en Quim Federal / Primera història d'Esther de Salvador Espriu.

Dramatúrgia de Ricard Salvat (I.M.) i Ignasi Roda, respectivament

Antígona de Salvador Espriu. Dramatúrgia Txell Roda

Disseny del vano: **Lluís Ribas**

Presentació: **Xavier Bru de Sala**, escriptor, comissari de l'Any Espriu



2014 EDICIÓ COMMEMORATIVA DELS 10 ANYS DE LECTURES A LA FRESCA

La senyora Florentina i el seu amor Homer de Mercè Rodoreda

Cabaret Porcel, versió cabaretera de les obres **Història d'una guerra** i **El general** de Baltasar Porcel

Passi-ho bé, senyor Sagarra. Cafè literari a partir d'articles i de poemes musicats de Josep Maria de Sagarra.

Adaptació: Ignasi Roda/Dolors Vilarasau

Les dones sàvies de Molière. Traducció de Josep Maria Vidal

Nevares en concert. Musical d'Ignasi Roda.

A partir de la novel·la curta "Aquí descansa Nevares" de Pere Calders

Disseny del vano: **Ignasi Bassó**

Presentació: **Laura Borràs**, directora de la Institució de les Lletres Catalanes



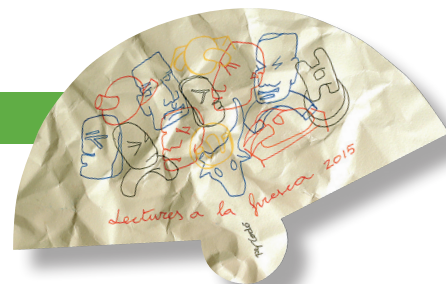
HISTÒRIC: 21 ANYS DE LECTURES A LA FRESCA

2015 MONOGRÀFIC, WILLIAM SHAKESPEARE

Molt soroll per res de William Shakespeare. Companyia Parking Shakespeare
Giulietta a partir del "Romeo i Julieta" de Shakespeare
Xècspir, d'Ignasi Roda i Dolors Vilarasau. Bufonada a partir de personatges i obres de Shakespeare.
Macbeth de William Shakespeare

Disseny del vano: **Pep Codó**

Presentació: **Josep Maria Jaumà**, escriptor i professor emèrit de la UAB, especialista en l'obra de Shakespeare



2016 SHAKESPEARE I MONOGRÀFIC GUIMERÀ

Les alegres casades de Windsor. Companyia Parking Shakespeare
En Pólvora d'Àngel Guimerà
L'univers poètic d'Àngel Guimerà. Poemes i cançons. Música d'Ignasi Roda
La filla del mar d'Àngel Guimerà

Disseny del vano: **Joan Tortosa**

Presentació: **Xavier Albertí**, director del TNC



2017 VÁCLAV HAVEL I JOSEP PALAU I FABRE

La retirada de Václav Havel. Traducció de Monika Zgustová
Don Joan de Josep Palau i Fabre. Dramatúrgia de Dolors Vilarasau
Homenatge a Picasso de Josep Palau i Fabre. Música Joan-Albert Amargós

Disseny del vano: **Katia Alavedra**

Presentació: **Dolors Vilarasau**, directora artística de les Lectures a la Fresca



2018 ANY PEDROLO / ANY MARIA AURÈLIA CAPMANY

Homes i No de Manuel de Pedrolo
Ca, barret! a la fresca de Maria Aurèlia Capmany
Món, dimoni i carn de Maria Aurèlia Capmany

Disseny del vano: **Tatiana Blanqué**

Presentació: **Ignasi Roda**, autor i director de teatre



2019 ANY MARGARIDA XIRGU

La Xirgu a la fresca (Mosaic de la vida de Margarida Xirgu i Subirà) d'Ignasi Roda
Fes de Federico per a mi de Sam Boardman-Jacobs. Traducció Lluís-Anton Baulenas
La casa de Bernarda Alba de Federico García Lorca

Disseny del vano: **Neus Colet**

Presentació: **Àngels Ponsa**, Directora general de Cooperació Cultural
Departament de Cultura



2020 TEATRE BREU DEDICAT AL CONFINAMENT

...I em pica a la porta de Martina Vilarasau / **Marit i muller** de Víctor Alexandre /
Qui saltarà sense xarxa? de Cristina Juliana / **Monòlegs de parella** d'Ignasi Roda
/ **La normalitat era el problema** de Josep Amorós / **Scherzo per a bandoneó** de Jordi Lara

Disseny del vano: **Ignasi Bassó**

Presentació: **Dolors Vilarasau**, directora artística de les Lectures a la Fresca 2020



HISTÒRIC: 21 ANYS DE LECTURES A LA FRESCA

2021 CICLE TEMÀTIC "A BANDA I BANDA DEL TIBIDABO"

Ti.bi-da-bo d'Ignasi Roda

Vetllada feminal de Caterina Albert, Rosa Maria Arquimbau, Baltasar Porcel.
Adaptació Dolors Vilarasau.

Irene i Roseta o una versió feminista de "Les espardenyes de Cal Roc"

text recuperat per Joan Tortosa. Versió: Ignasi Roda-Dolors Vilarasau

Disseny del vano: **Carmen Anzano**

Presentació: **Dolors Vilarasau**, directora artística de les Lectures a la Fresca 2021



2022 MONOGRÀFIC "LA GUERRA"

Les aventures del bon soldat Svejk de Monika Zgustova segons la novel·la de Jaroslav Hasek

Stanbrook, una Odissea de la Guerra Civil d'Ignasi Roda

Antígona de Jean Anouilh. Traducció de Jaume Melendres

Disseny del vano: **Amanda Bernal**

Presentació: **Dolors Vilarasau**, directora artística de les Lectures a la Fresca 2022



2023 MONOGRÀFIC MERCÈ RODOREDA

La senyora Florentina i el seu amor Homer de Mercè Rodoreda

L'Hostal de les tres Camèlies de Mercè Rodoreda

Cartes i Flors a partir de textos de Mercè Rodoreda

Disseny del vano: **Dolores Mayorga**

Presentació: **Marta Pessarrodona**, poeta i biògrafa de Mercè Rodoreda



2024 EDICIÓ COMMEMORATIVA DELS 20 ANYS DE LECTURES A LA FRESCA

La filla del mar d'Àngel Guimerà

Estat d'alerta d'Ignasi Roda

Nevares. Text i música d'Ignasi Roda

Inspirat en el conte "Aquí descansa Nevares" de Pere Calders

Disseny del vano: **Ambar Caspari**

Presentació: **Jordi Lara**, escriptor



2025 LES TRES ERRES (RENAIXENÇA, REBEL·LIÓ, REPRESSIÓ)

Pitarrades del Grup A-71 - Ignasi Roda

El Florido Pensil d'Andrés Sopena Monsalve. Traducció catalana de Guillem-Jordi Graells.

La revolta dels animals, basat en el relat "Animal farm" de George Orwell.

Disseny del vano: **Xavier Figueras i Nogués**

Presentació: **Borja de Riquer**, historiador



Producció:



AJUNTAMENT DE
SantCugat



Amics de Pedra i Sang

amb el suport de:



Institució
de les **Lletres**
Catalanes



Generalitat
de Catalunya



Entitats col·laboradores:



CONTACTE:

www.pedraisang.cat

pedraisang@gmail.com

mòbil. 669244619

Segueix-nos

